

Organisation de la L3 Cinéma & audiovisuel 2018/2019

S5	Théories du cinéma et pensée critique 50h 6 ECTS	UE 502 Cinéma américain et société 50h 6 ECTS	UE 503 Cinéma & philosophie ; Cinéma et littérature 2 50h 6 ECTS	UE 504 Discipline associée B 50h 6 ECTS	UE 505 Cinéma & patrimoine 25h 3 ECTS	UE 506 LANSAD ou Option hors DP ou DA 25h 3 ECTS
S6	UE 601 Atelier de réalisation 50h 6 ECTS	UE 602 Esthétiques contemporaines 50h 6 ECTS	Cinéma du monde 50h 6 ECTS	UE 604 Discipline associée B 50h 6 ECTS	UE 605 Stage 25h 3 ECTS	UE 606 LANSAD ou Option hors DP ou DA 25h 3 ECTS