

Organisation de la L2 Cinéma & audiovisuel

S3	<p>UE 301 (CN 00301V)</p> <p>Cinéma classique</p> <p>50h 7 ECTS</p>	<p>UE 302/303 (CN 00302/303V)</p> <p>Cinéma documentaire Film-essai et film expérimental</p> <p>50h 7 ECTS</p>	<p><i>UE 304 Poursuite de la discipline associée choisie en L1</i></p> <p>50h 7 ECTS</p>	<p>UE 305 (CN 00305V)</p> <p>Histoire et théories du scénario</p> <p>25h 3 ECTS</p>	<p>UE 306</p> <p>LANSAD ou Option hors DP ou DA</p> <p>25h 3ECTS</p>	<p>UE 307</p> <p>C2i niveau 1</p> <p>26h 3ECTS</p>
S4	<p>UE 401 (CN 00401V)</p> <p>Cinéma de la modernité</p> <p>50h 7 ECTS</p>	<p>UE 402/403 (CN 00402/403V)</p> <p>GR A1 : Esthétique du montage (25h) GR B1 : Esthétique du motif (25h)</p> <p>50h 7 ECTS</p>	<p><i>UE 404 Poursuite de la discipline associée choisie en L1</i></p> <p>50h 7 ECTS</p>	<p>UE 405 (CN 00405V)</p> <p>Écriture de scénario (2 groupes)</p> <p>25h 3 ECTS</p>	<p>UE 406</p> <p>LANSAD ou Option hors DP ou DA</p> <p>25h 3 ECTS</p>	<p>UE 407</p> <p>C2i niveau 1</p> <p>25h 3ECTS</p>