

Licence 3 Cinéma et audiovisuel : *Emploi du temps 2019/2020*

	UE	Enseignants	Jour	Horaire	Salle
S5	501: Théorie du cinéma et pensée critique	Corinne Maury	Vendredi	9h-13h	Amphi1
	502 : Cinéma américain et société	Zachary Baqué, Antoine Guégan, Vincent Souladie	Jeudi	8h30-12h30	GA141
	503 : Partie A1 - Cinéma et Philosophie	Yoann Hervey	Jeudi	16h-18h	GA062
	503 : Partie B1 - Cinéma et Littérature 2	Pierre-Yves Boisseau	Mardi	14h-16h	GA135
	505 : Cinéma et Patrimoine	Jean Deilhes, Salem Tlemsani	Mardi	10h30-12h30	GA104
S6	601: Atelier de réalisation				
	GR1	Philippe Ragel	Vendredi	8h30-12h30	GA118
	GR2	Philippe Ragel	Vendredi	14h-18h	GA118
	GR 3	Pierre Arbus	Vendredi	8h30-12h30	GA118
	GR 4	Pierre Arbus	Vendredi	14h-18h	GA118
	602 : Esthétiques contemporaines	Corinne Maury	Jeudi	8h30-12h30	GA138
	603: Cinéma du monde				
	Partie A1 : Cinéma italien (25h)	Mélanie Jorba	Lundi	10h00-11h30 13h00-14h30	GA111
	Partie B1 : Cinéma du monde ibérique (25h)				
	CM (3 séances) :	Alexis Yannopoulos	Mardi	10h30-12h30	GA142
TD : GR4	Alexis Yannopoulos	Mardi	15h30-17h00	GA141	
TD : GR 5	Hector Ruiz	Mercredi	14h00-15h30	NC	