Licence 3 Cinéma et audiovisuel : *Emploi du temps 2018/2019*

	UE	Enseignants	Jour	Horaire	Salle
S5	501: Théorie du cinéma et pensée critique	Corinne Maury	Vendredi	9h-13h	GA62
	502 : Cinéma américain et société	Zachary Baqué, Antoine Guégan, Vincent Souladie	Jeudi	8h30-12h30	GA141
	503 : Partie A1 - Cinéma et Philosophie	Yoann Hervey	Jeudi	16h-18h	GA141
	503 : Partie B1 - Cinéma et Littérature 2	Pierre-Yves Boisseau	Mardi	14h-16h	GA135
	505 : Cinéma et Patrimoine	Sandrine Belaroui, Emmanuel Cano, Natacha Laurent	Mercredi	8h30-10h30	GA62
S6	601: Atelier de réalisation				
	GR1	Philippe Ragel	Vendredi	8h30-12h30	GA118
	GR2	Philippe Ragel	Vendredi	14h-18h	GA118
	GR 3	Pierre Arbus	Vendredi	8h30-12h30	salle NC
	GR 4	Pierre Arbus	Vendredi	14h-18h	salle NC
	602 : Esthétiques contemporaines	Corinne Maury	Jeudi	8h30-12h30	GA1
	603: Cinéma du monde				
Partie A1 : Cinéma italien (25h)	Mélanie Jorba	NC	NC	NC	
Partie B1 : Cinéma du monde ibérique (25h)					
CM : (6 séances à déterminer)	Alet Valero	Mardi	11h30-12h30	NC	
TD : GR4	Alexis Yannopoulos	Mardi	15h30-17h	NC	
TD : GR 5	Hector Ruiz	Mardi	15h30-17h	NC	