

Emploi du temps L3 Lettres et arts 2018-19

SEMESTRE 1

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30-10h30	<u>8h15-10h15</u> UE 502 A Histoire de l'art - I. Alzieu				
10h30-12h30		UE 502 B Littérature et sculpture - Cl. Gheerardyn	UE 503 Arts et philosophie 2 - A. Wiame (Gr. 1) GA 114		UE 501B Langue, écritures et arts visuels - E. Viguiet et A. Dagnac, GA 131
14h-16h			UE 503 Arts et philosophie 2 - A. Wiame (Gr. 1, suite), GA 114	UE 505 Analyse de texte, méthode - C. Sébastien (Gr. 2)	UE 503, Art et Philosophie - M. Inocencio (Gr. 2), GA 121
16h-18h		UE 505 Analyse de texte, méthode – C. Sébastien (Gr. 1) GA 101	UE 501 A Formes et supports de la fiction – B. Tane, GA 135		

NB : Les cours de l'UE 503 sont des cours de 50 h, soit 4 heures hebdomadaires.

SEMESTRE 2

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30-10h30					
10h30-12h30		UE 603 Histoire de l'art contemporain 2 - E. Toussaint (Gr. 2) GH 123		UE 603 Histoire de l'art contemporain , N. Meynen (Gr. 3) GH 125	UE 601 B Bande dessinée - Ph. Maupeu
14h-16h	UE 603 Histoire de l'art contemporain 2 B . Aubry (GR. 1) GH 123			UE 601 A Littérature de jeunesse : l'album - E. Gobbé-Mévellec	UE 602 A Musiques actuelles - S. Escoubet, GA 035
16h-18h	UE 602 B Langue, voix et musique - C. Astésano				

NB 1 : Pour l'UE 603, l'étudiant doit choisir deux groupes sur les trois proposés.

NB 2 : L'UE 605 consiste en un stage de 20h.

NB 3 : Les numéros de salles manquant seront indiqués ultérieurement.