

Licence 2 Cinéma et audiovisuel
Emploi du temps 2019-20

	UE	Enseignants	Jour	Horaire	Salle
S1	CN301 Cinéma classique	Philippe Ragel Vincent Souladié	Mardi	14h-18h	GA1
	CN302/303 Cinéma documentaire, film-essai	Marie-Hélène Méaux	Jeudi	8h30-12h30	GA111
	CN305 Ecriture de scénario 1	Pierre Jeffroy	Mercredi	14h-16h	GA1
S2	CN401 Cinéma de la modernité	Hilal Ahiskali	Vendredi	14h-18h	GA1
	CN402/403 GR A1. Esthétique du Montage	Vincent Souladié	Mercredi	14h-16h	APM1
	GR B1. Esthétique du Motif	Corinne Maury	Jeudi	14h-16h	GA1
	CN405 Ecriture de scénario (4 ou 5 groupes). 4h/15 jours	GR1 : Philippe Ragel GR2 : Philippe Ragel GR3 : Pierre Jeffroy GR4 : A déterminer GR5 : A déterminer, selon les effectifs	Semaines impaires Semaines paires Semaines impaires Semaines paires	8h30-12h30 8h30-12h30 8h30-12h30 8h30-12h30 A déterminer	GA131 GA131 CLAP CLAP A déterminer