**UE 205** (CN00205V) : **Les métiers du cinéma 2**

**1GR. CM 25h – 3 ECTS. SED : NON**

**Responsables : Tristan Terral et Chen Ziyin**

**Vendredi 8h30-12h30 (tous les 15 jours à partir du 21.01), GA1**

**Descriptif**

On poursuivra dans le cadre de cette UE la réflexion entamée sur la découverte des métiers de l’industrie du cinéma et de l’image animée initiée au premier semestre (UE 105). De la même manière, alterneront ici cours magistraux et rencontres avec des professionnels. L’accent sera mis sur la réalisation, la production et surtout la conservation et la recherche archivistique (en partenariat avec La cinémathèque de Toulouse - visite du centre de conservation de Balma et du centre de documentation). On abordera aussi les différentes politiques de formation des grandes écoles professionnelles, en partenariat avec l’ESAV.

**Bibliographie**

*Cinémathèques et archives du film*, Éric Le Roy, Armand Colin, 2013.

*Les producteurs, enjeux créatifs, enjeux financiers*, Laurent Creton (dir.), Nouveau Monde, 2011.

*Les cinémathèques*, Raymond Borde, Ramsay Poche Cinéma, 1983.

Modalités de contrôle :

Un dossier de 6 pages (15 000 signes espaces compris), 100%

Pas d’épreuve finale