

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES MODIFIEES 2EME SEMESTRE 1ERE SESSION

1ERE ANNEEE LICENCE LETTRES MODERNES

LM00201V	Littérature française (16e-18e)-Littérature comparée	Une épreuve écrite sur table de 4 heures, Par tirage au sort le jour de l'épreuve : Une dissertation de 4 heures sur l'une des deux matières pour la moitié des étudiants et sur l'autre matière pour l'autre moitié des étudiants	CC/CT
LM00202V	linguistique	Une épreuve écrite sur table de 1 heure	CC/CT
LM00205V	L'écrit et l'oral	Une épreuve écrite sur table de 1 heure Une épreuve orale pour les groupes de P. CHOMETY et de P. CHIRON	CC/CT

2EME ANNEEE LICENCE LETTRES MODERNES

LM00401V	Littérature comparée	Une épreuve écrite sur table de 4 heures : Dissertation	CC/CT
LM00402V	Littérature médiévale	Pour les étudiants en CC : Un oral (1 heure de préparation 30mn de passage) les étudiants en CT : Une épreuve écrite sur table de 4 heures	Pour CC/CT
LM00403V	Linguistique diachronique	Une épreuve écrite sur table de 1 heure 30	CC/CT
LM00404V	Linguistique (synt2/ Histoire de la Langue)	2 épreuves écrites sur table de 1h30 syntaxe 1h30 histoire de la langue 1h30	CC/CT
LM00405V	Maîtriser l'écrit et l'oral	Une épreuve écrite sur table de 2 heures	CC/CT

3EME ANNEEE LICENCE LETTRES MODERNES

LM00601V	Littérature française (16e-18e)	Une épreuve écrite sur table de 4 heures : sujet au choix de l'étudiant	CC/CT
LM0602V	Linguistique (syntaxe et stylistique)	1) Syntaxe du français : une épreuve écrite sur table de 1 heure 30 2) Rhétorique et stylistique : une épreuve écrite sur table de 1 heure 30	CC/CT
LM00603V	LF (19e-20e)	Une épreuve écrite sur table de 4 heures : Dissertation Sujet au choix de l'étudiant	CC/CT

LM00604V	Latin-Textes et images	Partie B Textes et images Pour le groupe des étudiants de Mme GHEERARDYN : Un devoir à la maison Pour le groupe M. MAUPEU "BD" : un dossier à rendre + un entretien (voir avec l'enseignant) Pour les étudiants du groupe de M. MAUPEU "Quand le texte désire l'image" et les étudiants du SED : Une épreuve écrite sur table de 2 heures	CC/CT
LM00605V	Se préparer aux concours et aux métiers	Partie A/B/C : Une épreuve écrite sur table de 1 heure Partie D : rapport de stage à remettre et soutenance (date à voir avec l'enseignant)	CC/CT

OPTIONS

LM01OP2V		Une épreuve écrite sur table de 2 heures	CC/CT
LM01OP4V		Un dossier à rendre	CC/CT
LM01OP6V		Pour les étudiants en CC : Une épreuve écrite de 2 heures pendant la dernière séance de cours Pour les étudiants en CT : Une épreuve écrite sur table de 2 heures	

1ERE ANNEE LICENCE LETTRES ET ARTS

LMA0201V	Lettres et Arts 2	Partie A : Une épreuve écrite sur table de 2 heures Partie B : Une épreuve écrite sur table de 2 heures	CC
LMA0202V	Histoire de la Musique 2	Un devoir sur Table en 1 heure	CC
LMA0205V	Recherche documentaire 2	Un dossier à rendre	CC

2EME ANNEE LICENCE LETTRES ET ARTS

LMA0401V	Littérature, Photographie, Cinéma	Partie A : Cinéma et Littérature : Un devoir sur table le mardi 5 juin, 9h30-12h30 (salle à préciser) Partie B : Littérature et photographie : Devoir maison	CC
LMA0402V	Arts et Médias	Un devoir maison	CC
LMA0403V	Arts contemporains	Un dossier à rendre sur IRIS	CC
LMA0405V	Ecrire et publier	Un dossier (réalisation d'un n° de revue)	CC

DA LICENCE 3EME ANNEE LETTRES ET ARTS

LMA0601V		Partie A : Album (Euriell Gobbé-Mévellec) : réalisation d'un album Partie B : BD (Ph. Maupeu) : dossier + entretien	CC
----------	--	--	----

LICENCE 1ERE ANNEE CINEMA

CN 201	Cinéma muet (V. Souladié)	Une épreuve écrite intermédiaire (60% de la note finale) + une épreuve écrite de fin de semestre (40% de la note finale)	CC
CN 202	Ciné-Litté (Adèle Cassigneul)	1 épreuve sur table 100%	CC
CN 205	Métiers du cinéma 2 (Barthélémy Guillemet)	1 dossier	CC

LICENCE 2EME ANNEE CINEMA

CN 401	Modernités cinématographiques, (Corinne Maury)	1 épreuve sur table 100%	CC
CN 402-403	* Montage (Vincent Souladié)	1 dossier (50%)	CC
	* Motif (Jean-Michel Durafour)	1 épreuve sur table (50%)	CC
CN 405	Scénario (Nicole Marie & Marie Maillos)	1 dossier	CC

DA CINEMA LICENCE 3EME ANNEE

CN 605	atelier de réalisation, Philippe Ragel	1 film	CC
--------	---	--------	----